**7 kwietnia 2020**

**Temat: Motyw śmierci w średniowieczu.**

**Cele:**

* Poznanie średniowiecznego utworu podejmującego temat śmierci;
* Doskonalenie umiejętności czytania tekstów kultury;
* Poznanie światopoglądu średniowiecznych ludzi na podstawie wybranych tekstów kultury;

**Wprowadzenie:**

Przepisz temat do zeszytu.

Zapoznaj się proszę z materiałami na poniższej stronie. Są one wstępem do utworu, który wkrótce poznasz: „Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”. Na dzisiejszej lekcji wykorzystamy tylko część informacji. Do pozostałych wrócimy na lekcji następnej.

<https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD>

**Część główna:**

Po wejściu na podaną wyżej stronę internetową obejrzyj dokładnie tekst kultury „Pochód tańca śmierci” . Przemyśl i przeanalizuj, co on przedstawia. Jakie wrażenie robi na młodym człowieku żyjącym w XXI wieku.

Następnie przepisz informację pod ilustracją: **Pierwszy punkt**: „*Motyw śmierci w średniowieczu* …. Itd. Do końca zdania”

**Drugi punkt:** Moje wyobrażenie śmierci (Narysuj w zeszycie ilustrację odnoszącą się do tematu)

**Trzeci punkt**: Śmierć jako element egzystencji. (Przepisz wszystkie informacje w tym zagadnieniu)

**Czwarty punkt**: Dance macabre (fr. Taniec śmierci) -

**Piąty punkt**: Ars moriendi (łac. Sztuka umierania) –

**Podsumowanie:**

Utrwal pojęcia: Dance macabre, Ars moriendi, *Motyw śmierci w średniowieczu* ….

**8 kwietnia 20202**

**Temat: I śmiesznie , i strasznie – „Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”**

**Cele:**

- poznanie fragmentu średniowiecznego tekstu,

- doskonalenie czytania ze zrozumieniem,

- doskonalenie umiejętności interpretacji,

**Wprowadzenie:**

Przeczytaj ze zrozumieniem poniższy fragment tekstu i wykonaj polecenia:

**Część główna:**

***Dialog Mistrza Polikarpa ze Śmiercią***

Polikarpus, tak [wezwany](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_A),  
Mędrzec wieliki, mistrz [wybrany](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_B),  
Prosił Boga o to [prawie](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_C),  
By uźrzał śmierć [w jej postawie](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_D).  
Gdy się moglił Bogu wiele,  
[Ostał wszech ludzi](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_E) w kościele,  
Uźrzał człowieka nagiego,  
[Przyrodzenia niewieściego](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_F),  
Obraza wielmi [skaradego](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_G),  
[Łoktuszą](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_H) przepasanego.  
Chuda, blada, żołte lice  
Łszczy się jako [miednica](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_I);  
Upadł ci jej koniec nosa,  
Z oczu płynie krwawa rosa;  
Przewiązała głowę chustą  
Jako [samojedź](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_J) krzywousta;  
Nie było warg u jej gęby,  
Poziewając skrżyta zęby;  
[Miece oczy zawracając](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_K),  
Groźną kosę w ręku mając;  
Goła głowa, przykra mowa,  
Ze wszech stron skarada postawa –  
Wypięła żebra i kości,  
Groźno siecze [przez lutości](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_L).  
Mistrz widząc obraz skarady,  
Żołte oczy, [żywot](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_M) blady,  
Groźno się tego przelęknął,  
Padł na ziemię, [eże](https://epodreczniki.pl/a/pamietaj-o-smierci-rozmowa-mistrza-polikarpa-ze-smiercia/DK4sNQLfD#DK4sNQLfD_pl_main_tp_N) stęknął.  
[...]

Ćwiczenia:

1. Wypisz cechy Polikara(Polikarpus):…………………………………………………..
2. O co Polikarp prosi Boga?..............................................................................................
3. Czy śmierć była kobietą, czy mężczyzną? Zacytuj odpowiedni fragment:…………………………………......................................................................
4. Opisz własnymi słowami obraz śmierci ukazany w przytoczonym fragmencie……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Ćwiczenie przepisz do zeszytu.

**Praca domowa:**

Utrwal wiadomości z lekcji.

Miłej nauki, pozdrawiam