**Przedmiot: Historia kl. II**

**TEMAT:** **Przemiany społeczne i kulturowe w lat 60.**

02.04.2020 czwartek 1 godz

D.Wilk

Bardzo proszę zapisać temat w zeszycie. Proszę wypełnić kartę i pracy i odesłać na moją pocztę wilk@zspzarnow.pl do **09.04.2020 (włącznie do godz.15)**. Jeżeli ktoś nie odeśle skutkuje to oceną nast. Zadanie 4 dla chętnych.

**Przemiany społeczne**

**i kulturowe lat 60.**

poddawanie w wątpliwość istniejącego porządku politycznego oraz dążenie za pomocą radykalnych form do przewrotu w krajach zachodnich

Połącz pojęcia z odpowiednimi opisami.

feminizm

kontestacja

ruch społeczno-polityczny, którego celem jest walka o równouprawnienie kobiet

terroryzm lewacki

kwestionowanie dotychczasowych norm życia społecznego

2.Przeczytaj tekst źródłowy i wykonaj polecenia.

**Przemówienie M.L. Kinga z 28 sierpnia 1963 r. na wiecu w Waszyngtonie**

*Nie pozwólmy sobie pogrążać się w tej dolinie rozpaczy, mówię do was dziś, moi przyjaciele.*

*I tak, chociaż musimy napotykać trudności dziś i jutro, wciąż mam marzenie. Jest to marzenie głęboko zakorzenione w amerykańskim śnie.*

*Mam marzenie, że pewnego dnia ten naród powstanie i przeżyje prawdziwe znaczenie swego kredo: „Uważamy za niezbite i oczywiste następujące prawdy: że wszyscy ludzie stworzeni zostali równymi sobie”. Mam marzenie, że pewnego dnia na czerwonych wzgórzach Georgii, synowie byłych niewolników i synowie byłych właścicieli niewolników będą mogli usiąść razem przy stole braterstwa.*

*Mam marzenie, że pewnego dnia nawet stan Missisipi, stan upalny od gorąca niesprawiedliwości, upalny od gorąca ucisku, zmieni się w oazę wolności i sprawiedliwości.*

*Mam marzenie, że czwórka moich małych dzieci będzie pewnego dnia żyć w kraju, gdzie nie będą oceniani ze względu na kolor ich skóry, ale ze względu na ich charakter.*

*Mam dziś marzenie!*

*Mam marzenie, że pewnego dnia* [...] *w Alabamie mali czarni chłopcy i czarne dziewczęta będą mogli wziąć się za ręce z małymi białymi chłopcami i białymi dziewczętami jak siostry i bracia.*

*Mam dziś marzenie!*

*Mam marzenie, że pewnego dnia każda dolina będzie wywyższona, a każda góra i szczyt obniżone, szorstkie miejsca będą gładkie, a krzywe miejsca będą wyprostowane; „i chwała Pańska się objawi i wszyscy ludzie to ujrzą razem”.*

<http://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihaveadream.htm>

A. Określ, do jakich faktów historycznych odwoływał się Martin Luter King.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

B. Wyjaśnij, do kogo pastor kierował słowa przemówienia.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . C. Wymień postulaty przemian społecznych prezentowane w wystąpieniu.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

3. Wstaw w kratki na zdjęciach numery pasujących do nich tytułów.

*1. Feminizm, 2. Hipisi, 3. Walka z segregacją rasową, 4. Sobór Watykański II*

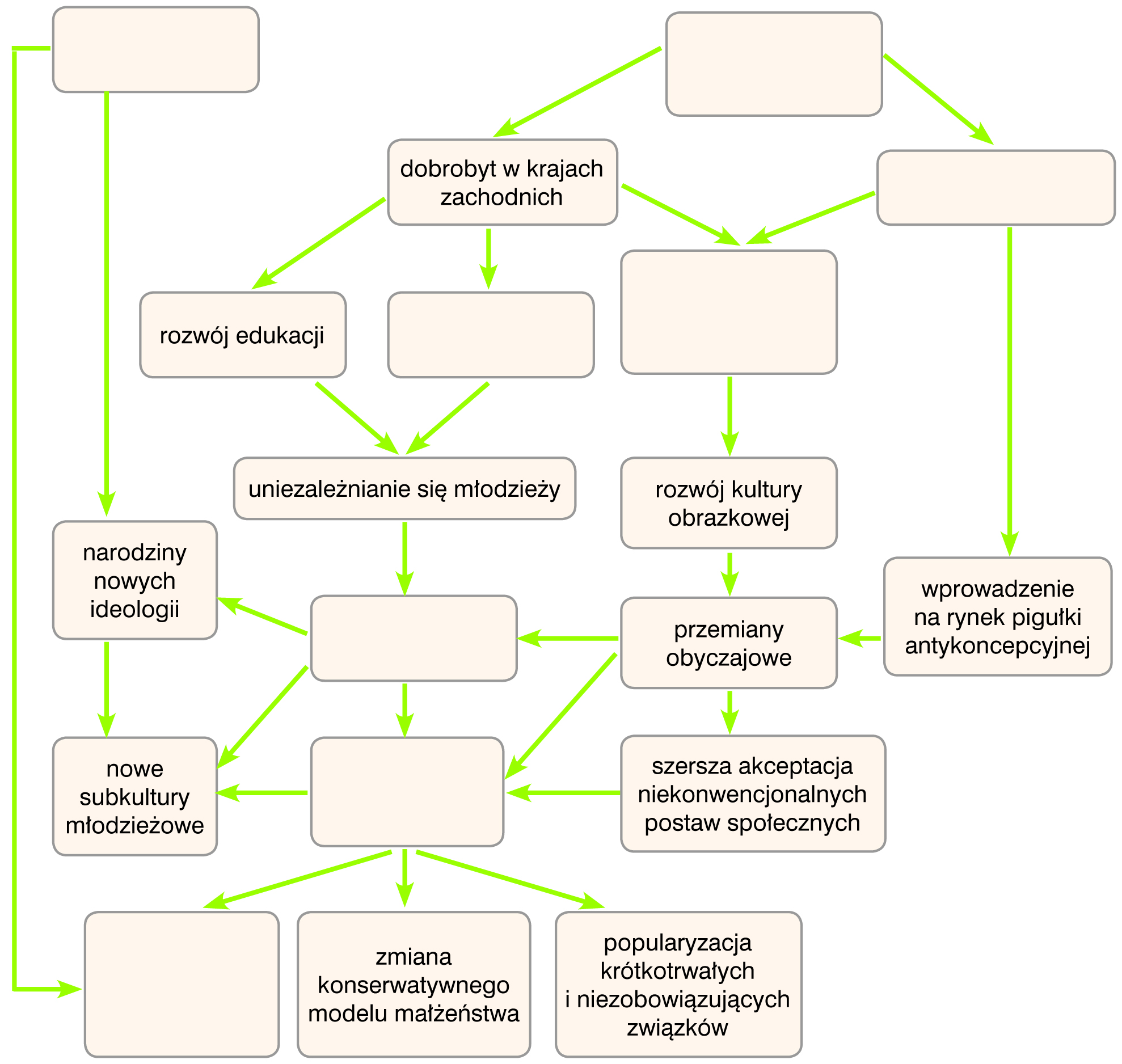
 

4. Uzupełnij schemat przedstawiający związki przyczynowo-skutkowe przemian społecznych i kulturowych lat 60. XX w. podanymi pojęciami.

*koniunktura gospodarcza na Zachodzie, kryzys starego świata wartości,*

*rewolucja naukowo-techniczna, wzrost liczby studentów, rewolucja seksualna,*

*masowe upowszechnienie się telewizji, kontestacja, ustawodawstwo dopuszczające aborcję*

**