**20 marca 2020 (2 godz.)**

**Temat: Wyrazić myśli słowem.**

1. Przeczytaj wypowiedzi. Z czyją refleksją się identyfikujesz? Uzasadnij swoje stanowisko.

(Przepisz do zeszytu wybraną odpowiedź, a następnie napisz uzasadnienie )

*Życie jest pięknym koncertem! Doskonałą kompozycją każdego z nas. Sami piszemy symfonię, do której dobieramy dźwięki według własnego uznania.*

Justyna Steczkowska

*Życie jest cudem. Zawsze. Nawet gdy jest cholernie trudne. Ja straciłem bardzo wiele. Oglądałem pożar rodzinnego domu, młodszy brat utonął na moich oczach, a ja sam w wypadku straciłem rękę i nogę. Niby wiele straciłem, ale zyskałem dużo więcej i uważam się za szczęściarza. Staram się doceniać to, co mam, a mam piękne życie. Tak chcę je widzieć i tego życzę każdemu z Was!*

Jasiek Mela

1. Jak żyć? Poznane w tym kręgu tematycznym utwory literackie zawierają wiele wskazówek. Odczytaj przesłanie wybranych fragmentów.(Możesz przepisać lub wydrukować i wkleić do zeszytu)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. | *Oto chodzi jedynie,*  *By naprzód wciąż iść śmiało.*  L. Staff, *Odys* | .........................................................................  .........................................................................  ......................................................................... |
| B. | *A ja z tym trzymam,*  *kto co w czas uchwyci.*  J. Kochanowski, *Do gór i lasów* | .........................................................................  .........................................................................  ......................................................................... |
| C. | *Znam gorycz i zawody, wiem co ból i troska,*  *Złuda miłości, zwątpień mrok, tęsknot rozbicia,*  *A jednak śpiewać będę wam pochwałę życia...*  L. Staff, *Przedśpiew* | .........................................................................  .........................................................................  .........................................................................  ......................................................................... |
| D. | *– Co tu robisz? – pytał, nadchodząc, a ona mówiła: – Czekam na ciebie. – Albo: – Chciałam wyjrzeć na ciebie.*  *Zaś on nie mógł po prostu w to uwierzyć, nie posiadał się z radości i mówił: – To dopiero ja dziś jestem szczęśliwy. – I nawet potem w domu, przy stole, raz jeszcze powtarzał chytrze:*  *– Czy wiesz, co mnie spotkało? Moja najmilsza wyszła po mnie na drogę. – I ona wobec tego nie czyniła mu już wyrzutów, że się spóźnił.*  *Nic też dziwnego, że niewiele od niej wymagał pod względem kobiecych umiejętności. To, że istniała na świecie, było już dla niego tak dużo. [...]*  M. Dąbrowska, *Noce i dnie* | .........................................................................  .........................................................................  .........................................................................  .........................................................................  .........................................................................  .........................................................................  .........................................................................  .........................................................................  .........................................................................  ......................................................................... |

**27 marca 2020 (2 godz.)**

**Temat: Zniszczone nadzieje kochanków w wierszu A. Mickiewicza Do M\*\*\***

Przepisz temat i poniższą notatkę:

1. Wiersz zatytułowany „Do M\*\*\*” Adam Mickiewicz napisał w 1823 r.
2. Był to dla poety szczególnie ciężki okres, ponieważ w tym czasie zmagał się z negatywnymi emocjami, które nagromadziły się w nim na skutek zawodu miłosnego (Nieszczęśliwa miłość do Maryli Wereszczakówny).
3. Utwór jest lirycznym zapisem romantycznego uczucia, ale także swoistym wyrazem rozpaczy i cierpienia poety.

Zanim przejdziesz zapoznania się z utworem, poszukaj w intrenecie informacji na temat wątku biografii Adama Mickiewicza, który dotyczy nieszczęśliwej miłości do Maryli Wereszczakówny.

Przypomnij z dostępnych źródeł co to są: **archaizm**, **metafora, porównanie**?

Utwór znajdziesz na poniższej stronie. Przeczytaj go ze zrozumieniem. Następnie podejmij próbę wykonania pisemnie w zeszycie poniższych poleceń.

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/sonety-odeskie-do-m.html>

Ćwiczenie do samodzielnego wykonania i przepisania. Polecenie 4. zawiera prawidłowa odpowiedz. Wystarczy, że go przepiszesz.

1. Określ temat i nastrój wiersza…………………………………………..............
2. Nazwij uczucia podmiotu lirycznego ……………………………………………..
3. Język utworu:

- występują archaizmy: np. kirem, …….(podaj przykład innego archaizmu)

- bogactwo metafor: np.

*Czy grając w szachy, gdy piérwszemi ściegi*

*Śmiertelna złowi króla twego matnia,*

………………………………………………………………………………………………………………….(podaj przykład innej metafory)

- porównanie: np.

*Jak cień tém dłuższy, gdy padnie z daleka,*

*Tém szerzéj koło żałobne roztoczy,*

……………………………………………………………………………………………………………….(podaj przykład innego porównania)

1. Forma wiersza: list poetycki – liryka zwrotu do adresata.

***Życzę miłej pracy!***

***Wszelkie wątpliwości możesz konsultować telefonicznie lub mailowo. Pozdrawiam!***